

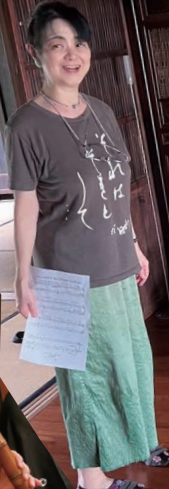
知半アート特別企画
2023

日本の庭で

In the Gardens of Japan

11月4日(土) 15:00 ~ 18:00

ウタ・声 きむらみか



能管 門脇央知



箏 佐藤康子



三味線 金子展寛



詩 Kenny Fries
曲 Kumiko Takahashi

尺八 クリストファー遙盟



助成：カナダ政府アートカウンセル



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

主催：知半アートプロジェクト委員会 あわやのぶこ+チーム知半

企画：ケニー・フリース+きむらみか

後援：伊豆の国市 伊豆市 邦楽ジャーナル 伊豆日日新聞 静岡新聞社・静岡放送 FMいずのくに FM IS

2002年、来日した作家ケニー・フリースは日本庭園を歩き、詩を詠んだ。それらを声楽家きむらみかに託しアメリカに帰国した。その後、日本では、高橋久美子が長年をかけ8篇すべてに曲をつけ、コロナ期直前に完成。声を基調とし、曲想によって様々な和楽器が豊かに交差する現代邦楽作品「日本の庭で」が出来上がった。

今回、6篇を選び、リハーサルから仕上げ演奏までの制作プロセスを公開する「特別企画」を知半アートプロジェクトが立案。邦楽の国際化を考える雑談トークあり、日本庭園の映像も上映。皆が楽しめるスリリングな音楽ミーティング@知半庵です。

前半プログラム 15:00～ 掬月亭 香川→明治神宮 東京→平安神宮 京都

後半プログラム 16:30～ 仙巖園 鹿児島→龍安寺 京都→西芳寺 京都

*曲順は当日変更になることもあります

出演：きむらみか(声) 佐藤康子(箏) クリストファー・遙盟(尺八) 門脇央知(能管) 金子展寛(三味線) ケニー・フリース(詩) 高橋久美子(作曲) 協力：Alison O'Daniel(映像)

いざ伊豆へ!

いざ知半庵へ!



11月4日(土) 15:00～18:00 入場無料* 要予約 年令不問・お子さんは保護者同伴
問合せ・予約 ● 090-8306-9766 fax 0558-76-2084 info@chihan-art.com

主催：Chihan Art Project (Noko Awaya) + Team Chihan

企画：Kenny Fries + Mika Kimula

助成：カナダ政府 Canada Council for the Arts

後援：伊豆の国市 伊豆市 邦楽ジャーナル 伊豆日日新聞 静岡新聞社・静岡放送

FM いずのくに FM IS

登録有形文化財「知半庵」

電車

- JR三島駅で乗換 伊豆箱根鉄道「駿豆線」で「大仁 Ohito」下車
- 東京方面からは修善寺行「踊り子号」で乗換なし「大仁」下車 駅より徒歩9分

[Google Map 検索](#) 🔍

伊豆の国市吉田 623-1

* 大仁駅前に道案内の看板あり

車

東名 / 新東名 / 伊豆縦貫道 / 伊豆中央道で大仁へ

* 駐車は「田方教育会館」[Google Map 検索](#) 🔍 徒歩3,4分で知半庵